
















DIMENSION : INDEX : VOLUME VIII, 1975





ACHLEITNER, FRIEDRICH	<i>Die gute Suppe</i>	14
	The Good Soup	
AICHINGER, ILSE	<i>Meine Sprache und ich</i>	20
	My Language and I	
ALTMANN, RENÉ	<i>Drei Gedichte und eine Szene</i>	26
	Three Poems and a Scene	
ARTMANN, H. C.	<i>landschaften / eine auswahl</i>	34
	landscapes / a selection	
BERNHARD, THOMAS	<i>Ist es eine Komödie? Ist es</i>	46
	<i>eine Tragödie?</i>	
	Is it a Comedy? Is it a Tragedy?	
BISINGER, GERALD	 <i>Frei und allein und andere</i>	58
	<i>Gedichte</i>	
	Free and Alone and other Poems	
BRINKMANN, ROLF DIETER	<i>Einige bekannte neue Gedichte</i>	391
	Some Familiar New Poems	
CZURDA, ELFRIEDE	<i>Texte</i>	74
	Texts	
EXPORT, VALIE...	 <i>Gedichte</i>	82
	Poems	
FITZBAUER, ERICH	 <i>Griechische Impressionen</i>	462
	Greek Impressions	
FRISCHMUTH, BARBARA	<i>Viele schöne Kinderspiele</i>	86
	Lots of Nice Children's Games	
GERSTL, ELFRIEDE	<i>mit und ohne Georg</i>	92
	with and without Georg	
GLÜCK, ANSELM FRIEDRICH	<i>Arthur</i>	112
	Arthur	
GRIESHABER, HAP	<i>Woodcuts</i>	502
HADERER, FRANZ	 <i>Zwei Texte</i>	130
	Two Texts	
HAHN, FRIEDRICH	 <i>Zwei Gedichte</i>	134
	Two Poems	

DIMENSION : INDEX : VOLUME VIII, 1975

ACHLEITNER, FRIEDRICH	<i>Die gute Suppe</i>	14
	The Good Soup	
AICHINGER, ILSE	<i>Meine Sprache und ich</i>	20
	My Language and I	
ALTMANN, RENÉ	<i>Drei Gedichte und eine Szene</i>	26
	Three Poems and a Scene	
ARTMANN, H. C.	<i>landschaften / eine auswahl</i>	34
	landscapes / a selection	
BERNHARD, THOMAS	<i>Ist es eine Komödie? Ist es</i>	46
	<i>eine Tragödie?</i>	
	Is it a Comedy? Is it a Tragedy?	
BISINGER, GERALD	 <i>Frei und allein und andere</i>	58
	<i>Gedichte</i>	
	Free and Alone and other Poems	
BRINKMANN, ROLF DIETER	<i>Einige bekannte neue Gedichte</i>	391
	Some Familiar New Poems	
CZURDA, ELFRIEDE	<i>Texte</i>	74
	Texts	
EXPORT, VALIE...	 <i>Gedichte</i>	82
	Poems	
FITZBAUER, ERICH	 <i>Griechische Impressionen</i>	462
	Greek Impressions	
FRISCHMUTH, BARBARA	<i>Viele schöne Kinderspiele</i>	86
	Lots of Nice Children's Games	
GERSTL, ELFRIEDE	<i>mit und ohne Georg</i>	92
	with and without Georg	
GLÜCK, ANSELM FRIEDRICH	<i>Arthur</i>	112
	Arthur	
GRIESHABER, HAP	<i>Woodcuts</i>	502
HADERER, FRANZ	 <i>Zwei Texte</i>	130
	Two Texts	
HAHN, FRIEDRICH	 <i>Zwei Gedichte</i>	134
	Two Poems	

		593
HANDKE, PETER	"Hörspiel" "Radioplay"	140
HILDESHEIMER, WOLFGANG	<i>Ich finde mich zurecht</i> I Find My Way	490
GUGELBERGER, GEORG M.	Endlessly Describing Novel Experiences: Peter Handke Translations in/and America	180
HÄUSLE, ELISABETH WÄGER	<i>Abschied</i> Departure	200
HENDRICH, HERMANN J.	<i>neue undationen</i> new undations	202
HÜTTENEGGER, BERNARD	 <i>Eine amerikanische Strandheldin</i> An American Heroine of the Shore	204
JANDL, ERNST	Letter from Austria	10
	<i>Lebensbeschreibung</i> und andere Gedichte Biography and other Poems	210
JONKE, G. F.	<i>Geometrischer Heimatsroman/</i> <i>Auszüge</i> Geometric Regional Novel/ Excerpts	222
KESTEN, HERMANN	 <i>Stefan Lochner malte mich</i> und andere Gedichte	430
	 <i>Die Tote von Ostende</i> The Dead Girl of Ostend	446
KOFLER, WERNER	<i>Drei Einübungen zur Erinnerung</i> Three Studies in Memory	242
KROSS, JÜRGEN	 <i>Aufrichtige Anteilnahme</i> Sincere Sympathy	560
	 <i>Gedichte für D</i> Poems for D	570

KUNERT, GÜNTER		<i>Wieso ich beinahe Amerikaner gewesen wäre</i>	576
		How I Almost Could Have Been an American	
LYSOHORSKY, ONDRA	△	<i>Goethe im Garten am Frauenplan und andere Lyrik</i>	550
		Goethe in the Frauenplan Garden and other Lyrics	
MAYRÖCKER, FRIEDERIKE	△	"the spirit of '76"	252
		"the spirit of '76"	
	△	<i>ironside</i>	260
		ironside	
MÜHRINGER, DORIS	△	<i>Der Regentänzer und andere Gedichte</i>	508
		The Rain Dancer and other Poems	
OKOPENKO, ANDREAS		<i>1 protokolliert Ilsebil</i>	266
		1 Take Notes on Ilsebil	
PATAKI, HEIDI		<i>Wendepunkt und andere Gedichte</i>	270
		Turning Point and other Poems	
PONGRATZ, PETER		Graphics	191
RICHTER, E. A.	△	<i>zwei gedichte</i>	274
		two poems	
ROTH, GERHARD		<i>Italienischer Badeort</i>	282
		Italian Sea Resort	
RÜHM, GERHARD		<i>robert und helene und andere texte</i>	290
		robert and helen and other texts	
SANDNER, OSCAR	△	<i>Die Serpentine ist sinnlich und andere Gedichte</i>	314
		The Serpentine is Sensual and other Poems	
		<i>Das Leben ist hart in den Bergen</i>	320
		Life is Hard in the Mountains	

SCHNEIDER, ROLF	<i>Die Reise nach Jaroslaw</i>	516
	The Journey to Jaroslaw	
SCHNELL, HARTMUT	About Rolf Dieter Brinkmann	388
SCHREIBER, MATHIAS	Letter from Germany	376
SEIDLHOFER, WALTRAUD	 <i>die bewegung in einem eng begrenzten raum</i>	328
	movement in a narrowly defined space	
SPRINGENSCHMID, INGO	<i>Die schlecht bemessene Dauer</i>	340
	The Poorly Measured Duration	
VIEBAHN, FRED	 <i>Wer weiß da mehr?</i>	382
	Who Can Say More?	
WALLNER, CHRISTIAN	 <i>Vom Umgang mit der Natur</i>	350
	On Communing with Nature	
WILLSON, A. LESLIE	Perspective	8
	Perspective	374
WOHMANN, GABRIELE	<i>Ein günstiger Tag, der heute verwendbare Herr Kleiber</i>	542
	An Opportune Day, Today's Functional Herr Kleiber	
ZWILLINGER, FRANK	 <i>Begegnung und andere Gedichte</i>	532
	Encounter and other Poems	

Translators contributing to Volume VIII are: Thomas I. Bacon, Truett Cates, Judith Cox, Karl Van D'Elden, Gabrielle S. Edgcomb, Graydon Ekdahl, Michael P. Elzay, Steven B. Foiles, David Gill, Laurence Gretskey, Hubert Heinen, Hermann J. Hendrich, Harald Huedig, James Kearney, Werner Low, Christopher Middleton, Richard Mills, Robert Mollenauer, Gene M. Moore, Elizabeth Napier, Ewald Osers, Julia Penn, Ralph R. Read III, Michael Roloff, Herman Salinger, Hartmut Schnell, Jutta van Selm, Charles Sherry, Paul Solyn, Patricia R. Stanley, Klaus Steinbrecher, Don C. Travis, Ronald Tullius, Johannes Vazulik, David J. Ward, Marcia Whitehead, and A. Leslie Willson.